

Storie di ordinaria follia: la schizofrenia del legislatore europeo tra declamazioni di apertura e minacce di nuovi (disastrosi) “ancillary rights”

Roberto Caso
Università di Trento
Facoltà di Giurisprudenza
Gruppo LawTech
AISA

Storie di ordinaria follia



L'ordine del ragionamento

1. Schizofrenie europee
2. Un disastro annunciato
3. Scienza aperta? Davvero?

1

Parallele senza convergenza?

- Corte di Giustizia
- Parlamento
- Commissione (e Consiglio)

Corte di Giustizia

- Ad es. C-466/12 Svensson (2014)
- “l’articolo 3, paragrafo 1, della direttiva 2001/29 deve essere interpretato nel senso che non costituisce un atto di comunicazione al pubblico, ai sensi di tale disposizione, la messa a disposizione su un sito Internet di collegamenti cliccabili verso opere liberamente disponibili su un altro sito Internet”.

Corte di Giustizia

- C-466/12 Svensson (2014)
- L'articolo 3, paragrafo 1, della direttiva 2001/29 deve essere interpretato nel senso che osta a che uno Stato membro possa stabilire una maggiore tutela dei titolari del diritto d'autore, includendo nella nozione di comunicazione al pubblico più forme di messa a disposizione di quelle disposte da tale articolo.

Corte di Giustizia

- BestWater International C-348/13 del 21/10/2014
- Avvocato generale Wathelet C-160/15 del 17/04/2016, punti 54 ss. il link a opere già liberamente accessibili non è atto di comunicazione

Parlamento

Risoluzione del Parlamento europeo del 9/7/15, che prevede tra l'altro:

- Salvaguardia delle opere in pubblico dominio; riconoscimento del diritto di conferire l'opera in pubblico dominio
- Non estendere ulteriormente la durata del diritto d'autore
- Rafforzamento delle eccezioni e limitazioni (ad es. scopi di ricerca e insegnamento, biblioteche, TDM per scopi di ricerca)

Commissione

Comunicazione verso un quadro normativo moderno e più europeo sul diritto d'autore del 9/12/15

- Continuare ad offrire **un alto livello di protezione ai titolari dei diritti** e mantenere **un buon equilibrio con gli altri obiettivi** di interesse pubblico (quali **istruzione, ricerca e innovazione o parità di accesso per le persone con disabilità**)

Commissione

Comunicazione verso un quadro normativo moderno e più europeo sul diritto d'autore del 9/12/15

- Rimozione degli ostacoli all'accesso transfrontaliero
- Adattare le eccezioni all'ambiente digitale e transfrontaliero
- Buon funzionamento del mercato
- Rispetto dei diritti
- Verso un titolo unico

2

Modalità ed effetti

- E 'l modo ancor m'offende: imboscate legislative (soprattutto in Spagna)
- Cambiar tutto perché nulla cambi: Germania
- Adiòs amigos: la fuga di Google news dalla Spagna (perdita di traffico sui siti degli editori, soprattutto dei più piccoli)

E nonostante tutto...

Comunicazione 9/12/2015

- Più in generale, la situazione solleva interrogativi circa il fatto che l'attuale serie di diritti riconosciuta dal diritto dell'Unione sia sufficiente e ben concepita. Per gli aggregatori di notizie, in particolare, in determinati Stati membri sono state tentate delle soluzioni, che tuttavia rischiano di frammentare ulteriormente il mercato unico digitale.

Comunicazione 9/12/2015

- In questo contesto la Commissione valuterà l'eventuale necessità di intervenire sulla definizione dei diritti di “comunicazione al pubblico” e di “messa a disposizione”. Vaglierà inoltre la necessità di intraprendere azioni specifiche per gli aggregatori di notizie, anche intervenendo sui diritti.

Un profluvio di critiche e qualche consenso

- Hugenholtz: inutile aggiunta di un nuovo diritto di esclusiva in un ambiente già altamente sovraffollato
- Xalabarder: uso distorto del diritto d'autore per sussidi tra imprese
- Grünberger: aumento dei costi di transazione e alterazione della concorrenza
- La compatibilità con la Convenzione di Berna è controversa (ma v. Ricketson e Ginsburg)

Pirate party international: “Make tech great again!”



3

Commissione - consultazione

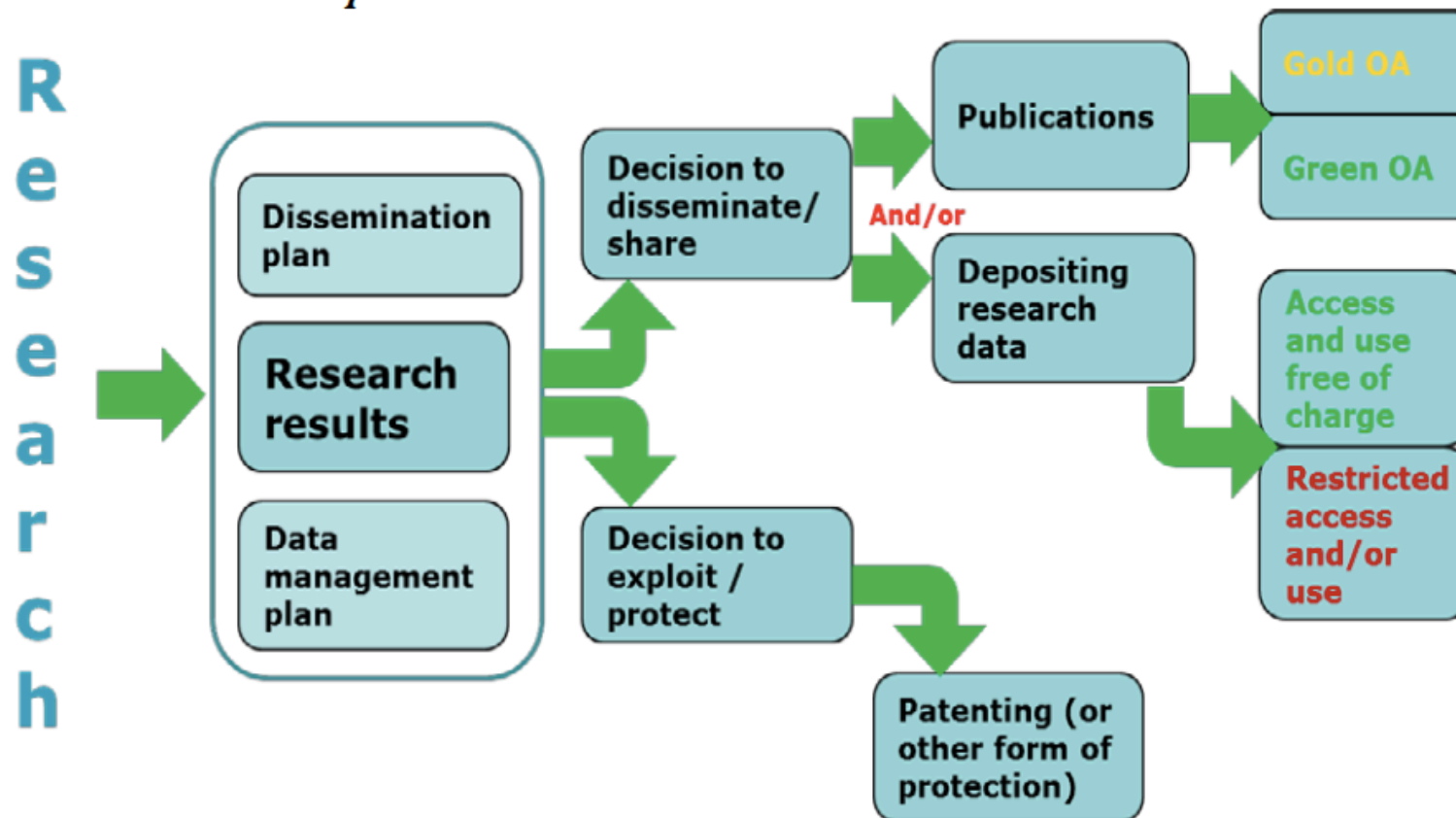
- The Commission invites all stakeholders to back up their replies, whenever possible, with market data and other economic evidence. It also wants to gather views as to whether the need (or not) for intervention is different in the press publishing sector as compared to the book/scientific publishing sectors. In doing so, **the Commission will ensure the coherence of any possible intervention with other EU policies and in particular its policy on open access to scientific publications.**

Consiglio “competitività” 26-27 maggio 2016

- All European scientific articles to be freely accessible by 2020
- Europe makes a definitive choice for open access by 2020
- Open access means that scientific publications on the results of research supported by public and public-private funds must be freely accessible to everyone.

OA H2020: contraddizioni?

Graph: Open access to scientific publication and research data in the wider context of dissemination and exploitation



Più liberta all'autore scientifico

- Germania 1° ottobre 2013 nuovo § 38 del Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
- Paesi Bassi 1° luglio 2015 Wet Auteurscontractenrecht (Staatsblad 2015, 257)
- Francia art. 17 del projet pour une République numérique

AISA: art. 42-bis l. 633/41

- 1. L'autore di un articolo o di un altro contributo scientifico che sia stato riprodotto in un'opera collettiva, come una rivista scientifica o un libro collettaneo, risultato di una ricerca interamente o parzialmente finanziata con fondi pubblici ha il diritto, dopo un periodo di tempo ragionevole e comunque non superiore a un anno dalla prima pubblicazione, di riprodurre, distribuire e mettere a disposizione gratuita del pubblico la medesima opera indicando gli estremi della prima pubblicazione.
- 2. Le disposizioni del presente articolo sono di ordine pubblico e ogni clausola contrattuale a esse contraria è nulla.

Riferimenti bibliografici essenziali

- M. Grünberger, The German news publishers' ancillary right, presentatio at "Copyright, related rights and the news in the EU: Assessing potential new laws", Amsterdam, 14.4.2016
- B. Hugenholtz, Say Nay to the Neighbouring Right!, <http://kluwercopyrightblog.com/2016/04/14/saynay-to-the-neighbouring-right/>

Riferimenti bibliografici essenziali

- S. Ricketson, J.C. Ginsburg, Intellectual Property in News? Why Not? (May 2, 2016). Sam Ricketson and Megan Richardson, eds., Research Handbook on Intellectual Property in Media and Entertainment (Edward Elgar 2016, Forthcoming) ; U of Melbourne Legal Studies Research Paper; Columbia Public Law Research Paper No. 14-511. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2773797>
- B. Vesterdorf, The Effect of Failure to Notify the Spanish and German Ancillary Copyright Laws (January 29, 2015). European Intellectual Property Review, issue 5, April 2015 Forthcoming. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2558029>
- R. Xalabarder, The Remunerated Statutory Limitation for News Aggregation and Search Engines Proposed by the Spanish Government - Its Compliance with International and EU Law (September 30, 2014). IN3 Working Paper Series. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=2504596> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2504596>

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

presidente@aisascienzaperta.org

Web:

[http://www.lawtech.jus.unitn.it/index.php/people/
roberto-caso](http://www.lawtech.jus.unitn.it/index.php/people/roberto-caso)

LawTech Trento

Home | Biobank Law | Areas of research | Publications | **The Law and Technology Research Group**

UNIVERSITY OF TRENTO - Italy
Faculty of Law
Department of Legal Sciences

Home

Main Menu
Mission
Courses & labs
People
Events
Law&Technology Scholarship
Contact Us

Lawtech Paper Series
Research Paper Series
Student Paper Series

Login
Username
Password
Remember Me [Log in](#)
[Forgot your password?](#)
[Forgot your username?](#)
No Account Yet? [Create an account](#)

On the Spot
Trento Lawtech Seminars 2011
The program in progress of the Trento Lawtech Seminars 2011 edition is now available

COMING NEXT
February 3, 2011 – Presentation by Roberto Caso, [Dal libro all'e-book: crimini e misfatti del diritto d'autore](#) [From the Book to the E-Book: Crimes and Misdemeanors of Copyright], Politecnico-Università degli Studi, Aula Magna Università degli Studi, via Po 17, Torino.
February 9, 2011 – Presentation by [Giovanni Pascuzzi](#) and [Paolo Guarda](#), La cybersecurity degli altri: appunti di diritto comparato [The Cybersecurity of [View all](#)]

PUBLICATIONS
[Matteo Ferrari](#), [THE LIABILITY OF PRIVATE CERTIFICATION BODIES FOR PURE ECONOMIC LOSS](#). Comparing English and Italian Law, in Journal of European Tort Law 2010, Volume 1, Issue 3, pagg. 266-305

1 2 3 4 5 6 7 8

AISA: aisascienzaperta.org



AISA

Associazione italiana per la promozione della scienza aperta

ut Governance Events ▾ Contact us Donate 

out Aisa

is a non-profit organization that undertakes to advance open access to knowledge.

mission of AISA is to:

- . disseminate a culture of Open Science;
- . publish studies on the implementation of Open Science principles
- . provide staff training programs to promote Open Science practices in research performing organizations (universities and research centres) which have embraced the OA principles;
- . engage international cooperation through networking with legal entities involved in the promotion of Open Science;
- . promote participation in international research projects and grant applications linked to the association's mission;
- . raise awareness among decision makers, and in particular Italian and European legislators, to further the promotion of Open Science in research assessment and intellectual property policies.

Recent posts

[Webinar on OpenAIRE call for proposal: APC-free Open Access Journals and pla May 12th 2016](#)

[White paper: Open Science in a Digital F Opening the Black Box of Communication Funding: A Publi Infrastructure for Financial Flows in Publishing](#)

[OpenAIRE: Workshop to present the fi Peer Review Module \(OPRM\) for open](#)

<http://bfp.sp.unipi.it/aisa/attivita/diritto-di-ripubblicazione-in-ambito-scientifico/novella/>



AISA

Associazione italiana per la promozione

Associazione Organi Statuto ▾ Attività ▾ Notizie Politiche Seguici Scrivici Sos

Proposta di modifica alla legge italiana sul diritto d'autore

Art. 42-bis (L. 22 aprile 1941, n. 633, Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio)

1. L'autore di un articolo o di un altro contributo scientifico che sia stato riprodotto in un'opera collettiva, come una rivista scientifica o un libro collettaneo, risultato di una ricerca interamente o parzialmente finanziata con fondi pubblici ha il diritto, dopo un periodo di tempo ragionevole e comunque non superiore a un anno dalla prima pubblicazione, di riprodurre, distribuire e mettere a disposizione gratuita del pubblico la medesima opera indicando gli estremi della prima pubblicazione.

2. Le disposizioni del presente articolo sono di ordine pubblico e ogni clausola contrattuale a esse contraria è nulla.